

Atelierul de Inovare și Creativitate mediu de desfășurare pentru CDȘului MaST

Prof. dr. ILEȘAN Daniela-Florentina
Colegiul Național „Octavian Goga” Sibiu

„The key to this transformation is not to standardize education but to personalize it, to build achievement on discovering the individual talents of each child...”

Sir Ken Robinson „The Element”

Schimbarea de paradigmă în educație este o necesitate pentru care fiecare educator are căutări și propuneri. Misiunea educatorului contemporan este de a facilita trecerea de la acumularea de cunoștințe la formarea de competențe. Utilizarea tehnologiei ajută schimbările, dar nu rezolvă total problema schimbării. Sir Ken Robinson, subliniază că esența transformărilor în educație nu constă în „a standardiza educația, ci de a o personaliza, de a contribui la descoperirea talentelor individuale ale fiecărui copil...”. Participarea la proiecte precum Descoperă! (2010-2011), MaST Networking, calitatea în dezvoltarea competențelor cheie de matematică, științe și tehnologii (2010-2013), Fizica altfel! (2007-2019) mi-au deschis orizontul pentru învățarea prin metoda proiectului. Învățarea activă, derulată în cadrul unui Atelier de Inovare și Creativitate (AIC) se realizează prin propunerea unei teme integratoare, care se dezvoltă în cadrul unor proiecte sau miniproiecte. Munca de cercetare școlară sudează echipa de proiect formată din elevi și profesor/profesori și aduce satisfacții prin participarea la diferite competiții școlare.

Elaborarea și dezvoltarea de CDȘuri în școli, în domeniul de competențe MaST reclamă constituirea de Ateliere de Inovare și Creativitate, pe scurt AIC, la nivelul unității școlare. Conceptul a fost definit și verificat în cadrul proiectului „MaST Networking, calitate în dezvoltarea competențelor cheie de matematică, științe și tehnologii”, derulat în perioada 2010-2013 în cinci județe partenere Călărași, Cluj, Iași, Mehedinți și Sibiu, în parteneriat cu Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar-ARACIP, Asociația pentru Educație și Știință „Hermann Oberth” București, Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii-GIIF și partenerul transnațional Universitatea din Klagenfurt, Austria. Aceste entități în cadrul unităților școlare pot genera germenii schimbării în abordarea croscurriculară și transdisciplinară STEM. AIC-ul permite echipei de proiect să se definească și să se sudeze. Atelierele de Inovare și Creativitate MaST sunt cercuri extrașcolare care funcționează cu un regulament propriu și planificare proprie a activităților. Elevii participanți

la atelier sunt dornici să-și dezvolte competențele fundamentale de matematică, științe și tehnologii. În cadrul AICului echipa de proiect formată din profesori și elevi, cooperează pentru derularea proiectelor interdisciplinare MaSt. Proiectul MaST este un proiect de cercetare școlară, creat de un colectiv mixt pe o temă interdisciplinară. Inovarea și creativitatea are ca finalitate rezolvarea eficientă a problemelor. Elevii pot aborda miniproiecte și proiecte, cu grad de dificultate diferențiat, ajungând să propună soluții inovative pentru diferite teme studiate.

Metoda proiectului este o metodă didactică activ- participativă complexă, care promovează dezvoltarea aptitudinilor și capacităților dinamice ale elevilor, dar și formarea de atitudini pozitive. Învățarea prin metoda proiectului este un model de instruire centrat pe elev, care promovează investigația, stabilind legătura dintre standardele de performanță și capacitățile de gândire de nivel superior și are ca finalitate obținerea unor produse autentice.

Principalele etape ale învățării prin metoda proiectului sunt: identificarea temei, formularea obiectivelor, planificarea și pregătirea, implementarea, prezentarea și evaluarea .

Calitatea și eficiența învățării prin metoda proiectului sunt asigurate de entuziasmul și interesul elevilor pentru tema propusă. Proiectul se dezvoltă prin participarea întregii echipe, de aceea este importantă responsabilizarea fiecărui participant la proiect. Importantă este buna relaționare, comunicarea empatică în cadrul grupului. Proiectul implică sarcini de lucru corelate, în realizarea cărora se utilizează tehnologia. Strategiile de instruire folosite solicită diferite stiluri de învățare, astfel profesorul identifică valoarea fiecărui participant. Elevii își demonstrează cunoștințele și competențele dobândite prin intermediul performanțelor și produselor de proiect, de aceea trebuie promovate rezultatele proiectului.

În fiecare an am colaborat cu alți colegi din cadrul ariei curriculare și am constituit echipe de proiect mixte, care au realizat proiecte prezentate la diferite concursuri școlare de proiecte interdisciplinare organizate la Sibiu, Cluj- Napoca, Călărași, Bârlad, Târgoviște, Avrig, Râmnicu Vâlcea, Suceava. De fiecare dată elevii au fost recompensați cu premii și bucuria participării, iar pentru mine ca profesor a fost satisfacția unei activități complexe.

Bibliografie

- 1.***, Metoda Proiect, Recomandări privind aplicarea metodei proiect, Ghidul profesorului, Ministerul Educației , Științei și Culturii din Austria, București/Viena, august 2003,
2. Micescu N.M., Chicinaș L., Pupeză Gh., Ghidul Atelierelor de Inovare și Creativitate MaST, Ed. Atelier Didactic, București 2013
- 3.Dumitrașcu D., Pascu R. V., Managementul proiectului-note de curs, Sibiu ,2004